МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОТЕЛЬНИКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Руководитель администрации городского округа Котельники Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Польникова  |  «УТВЕРЖДАЮ» Министр культуры Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Косарева |

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ**

**ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**

**«МУЗЫКА НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Котельники

2017

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый конкурс юных пианистов «Музыка на рубеже XIX-XX веков» проводится для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ, ДТШ, ДТС и других учебных заведений) в статусе областного конкурса с 2016 года.

С 2001 года Котельниковский конкурс юных пианистов «Музыка на рубеже XIX-XX веков» проводился ежегодно как межзональный. Идея проведения конкурса принадлежала художественному руководителю школы, профессору, Заслуженному работнику культуры Российской Федерации, ученику А.Б. Гольденвейзера Андрееву В.К.

Им были сформулированы цели и задачи конкурса, а также определен список композиторов рубежа XIX-XX веков, чьи произведения являются обязательными в конкурсной программе.

Именно этот период выбран неслучайно. Притягательность этой музыки заключается вследующем: национальная самобытность – представлены все европейские национальные школы; общая стилевая тенденция - поздний романтизм, «прорастающий» из него импрессионизм и другие музыкальные течения XXвека; яркая индивидуальность композиторов; редкое исполнение произведений многих из предложенных авторов, которые незаслуженно мало звучат в детском репертуаре.

Тонкое смешение стилей на рубеже Х1Х-ХХ веков дало массу шедевров фортепианной музыки. Её исполнение выявляет вкус, чувство национальных стилей, гармоническую чуткость, внимание к фактурным деталям.

За многие годы проведения этого музыкального состязания в нем поучаствовали более 600 юных пианистов из муниципальных образований Московской области и г. Москвы.

В 2014 году – 130 участников из 32 муниципальных образований.

В 2015 году – 67 участников из 22 муниципальных образований.

Члены жюри отмечают возросший исполнительский уровень конкурсных программ. Участники положительно отзываются об объективности жюри, профессиональной работе оргкомитета и доброжелательной атмосфере этого сложного исполнительского состязания.

По итогам конкурса победителям и наиболее ярким исполнителям в качестве особого приза предоставляется право принять участие в заключительном концерте, который проводится в Музее-квартире А.Б. Гольденвейзера.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* Выявление наиболее одаренных детей Подмосковья.
* Сохранение традиций русской исполнительской школы и пропаганда.
* Музыкального наследия русских и зарубежных композиторов рубежа XIX- XX вв.
* Повышение уровня исполнительского мастерства.
* Укрепление преемственных связей между начальным и средним звеном.
* Музыкального образования.
* Повышение престижа музыкального образования и труда преподавателей.
* Стимулирование творческой инициативы преподавателей.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Котельники Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Администрация городского округа Котельники Московской области - управление развития отраслей социальной сферы.
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств имени В.К. Андреева городского округа Котельники московской области (далее - МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева).

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| Бочарова Ксения Николаевна | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
|  |  |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| Польникова Ирина Викторовна | Руководитель администрации городского округа Котельники Московской области |
|  |  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| Литвинова Елена Валентиновна | Заместитель начальника управления – начальник отдела социального развития управления развития отраслей социальной сферы Администрации городского округа Котельники Московской области |
| Анохин Александр Олегович | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
|  |  |
| Кочеткова Ольга Владимировна | Директор МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева |
|  |  |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| Вуль Светлана Эльевна | Преподаватель МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится 01 апреля 2017 года.

Регистрация участников с 8.00

Время проведения конкурса с 10.00 до 20.00

Место проведения:

* Московская область, г. Котельники, мкр. Силикат, дом 2, МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева;

Проезд: от станции метро «Кузьминки» маршрутным такси № 474 или от станции метро «Котельники» автобусом № 474 до конечной остановки «Силикат», от ж/д станции «Люберцы» автобусом или маршрутным такси № 26 до конечной остановки «Силикат».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

 В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме учащихся специальных музыкальных школ) в возрасте от 7 до 16 лет, не более 4 кандидатур от учебного заведения.

Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку участника, не соответствующую данному Положению.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в два этапа:

* I этап – отборочные прослушивания на местах.
* II этап (заключительный) – проводится в МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева и МАУ «Культурный комплекс «Котельники» городского округа Котельники Московской области.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* 1 группа (1-2 классы)
* 2 группа (3-4 классы)
* 3 группа (5-6 классы)
* 4 группа (7-8 классы)

Количество участников каждой номинации ограничено 20 заявками.

 **Программные требования**

 Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения:

* Одно произведение любой формы следующих авторов - А.С. Аренский, А.К. Глазунов, А.Т. Гречанинов, М.М. Ипполитов-Иванов, В.С. Косенко, А.К. Лядов, Н.К. Метнер, Н.Я. Мясковский, А.Б. Гольденвейзер, С.С. Прокофьев, А.Г. Рубинштейн, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, А.А. Спендиаров, И.Ф. Стравинский, В.С. Калинников, И. Альбенис, Б. Барток, Э. Гранадос, Д. Гершвин, Э. Григ, А. Дворжак, К. Дебюсси, Э. Мак-Доуэлл, А. Онеггер, Ж. Орик, Ф. Пуленк, М. Равель, Я. Сибелиус.
* Второе произведение композиторов любой эпохи и любой формы по выбору.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса «Музыка на рубеже XIX-XX веков» в алфавитном порядке согласно заявленной возрастной группе.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

 В составе жюри обязательно присутствие представителя одного из колледжей ПОУ Московской области или НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» (в том числе для осуществления кураторских функций Министерства культуры) и представителей профессиональных учреждений культуры Москвы и Московской области.

 Жюри имеет право:

* не присуждать призовые места;
* делить призовые места между несколькими участниками;
* присуждать специальные призы участникам и преподавателям;
* присуждать Гран-При

 Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Критерии оценок могут включать следующие составляющие:

* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых
* произведений;
* интонационная выразительность;
* культура звука;
* уровень технического мастерства;
* артистизм и уровень сценической культуры.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям конкурса присваиваются звания Лауреата I, II, III, степени. Так же может быть присуждено Гран-Припо усмотрению жюри. Дипломы за участие в конкурсе получают все конкурсанты.

Объявление результатов и награждение победителей проводится после прослушивания и обсуждения каждой группы.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в конкурсе бесплатное.

Финансирование затрат на проведение конкурса производится за счет внебюджетных средств МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева городского округа Котельники Московской области.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок: до 15 марта 2017 года.

По адресу: 140053, Московская область, г. Котельники, мкр. Силикат, дом 2.

Тел/факс 8 (495) 551 03 98

Телефон 8 (495) 551 01 18

 E-mail: kotel-iskusstvo@mail.ru

 Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации (20 заявок) превысило технические возможности конкурса.

Направляющая сторона обязана в срок до 25 марта 2017 года подтвердить участие в конкурсе. Конкурсант, не подтвердивший свое участие, автоматически исключается Оргкомитетом из списка участников.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева

Адрес: 140053, Московская область, г. Котельники, мкр. Силикат, дом 2.

Тел/факс 8 (495) 551 03 98 Кочеткова Ольга Владимировна - директор

Телефон 8 (495) 551 01 18 Прохорова Татьяна Ивановна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Смирнова Елена Сергеевна - заведующий фортепианного отделения.

e-mail: kotel-iskusstvo@mail.ru

Приложение №1

к Положению об Областном открытом конкурсе юных пианистов

 «Музыка на рубеже XIX-XX веков»

 Форма анкеты-заявки

 (на бланке учебного заведения)

1. Название учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полных лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления: (обязательно указывать имена и фамилии авторов, точные названия произведений, тональность, опус, часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Адрес и телефон, факс, e-mail учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора учебного заведения

М.П.